

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO
GUIDA PER TURISTI

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	GUIDA PER TURISTI
Compito significativo e prodotti	<p><i>Spiegare ai visitatori adulti e/o bambini il plastico su Venezia, sulla civiltà greca e sull'antica Roma.</i></p> <p><u>PRODOTTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione della laguna e della città di Venezia • Riproduzione di mosaici di epoca romana • Presentazione della civiltà romana attraverso la costruzione di power point individuali • Produzione brochure per la mostra in italiano e in inglese
Competenze chiave e Relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti affrontati in classe. • Individuare e comprendere il senso globale di un argomento e le informazioni principali legate allo stesso. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità - Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio - Organizzare le informazioni e le conoscenze - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>Organizza le informazioni e tematizza le conoscenze.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate</p> <p>Operare confronti tra civiltà</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti appresi in classe e rispondere a domande</p> <p>Utilizzare mappe, schemi, linee temporali</p> <p>Distinguere le componenti costitutive delle civiltà studiate in ambito socio-economico, culturale, religioso e istituzionale.</p> <p>Usare carte geo-storiche</p> <p>Raccontare fatti storici in forma orale e scritta</p>	<p>Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, tematizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori di civiltà - Quadri di civiltà - Fonti storiche
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
COMPETENZA DIGITALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e si avvia a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.</p>	<p>Utilizzo di forme di videoscrittura/power point diverse adatte a comunicare diversi messaggi.</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione	Regole della discussione Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
MATEMATICA Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- Algoritmo della divisione con resto fra numeri naturali e decimali. - Multipli e divisori di un numero. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
LINGUA INGLESE - RICEZIONE ORALE - RICEZIONE SCRITTA - INTERAZIONE ORALE	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascolta e comprende frasi con semplici strutture note e lessico familiare.</p> <p>Comprende brevi e semplici messaggi e frasi con strutture linguistiche note anche con il supporto di illustrazioni e/o immagini.</p> <p>Riconosce alcune semplici e minime strutture grammaticali.</p>	<p>Dare, chiedere e comprendere informazioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provenienza, nazionalità - tempo atmosferico, - l'ora, - i numeri (0-100), - permessi, divieti e istruzioni, - esprimere preferenza, - chiedere ed esprimere abilità proprie ed altrui, - scoprire aspetti culturali del Regno Unito e di paesi anglofoni.
Utenti destinatari	Alunni classi quinte
Prerequisiti	<p>Conoscenze, abilità e competenze indispensabili per poter trarre profitto dal percorso:</p> <p>Gli elementi e le regole della comunicazione.</p> <p>Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Punti di riferimento; paesaggi e trasformazioni.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle utilizzare correttamente</p> <p>Uso di software per realizzare mappe, registratore audio, foto digitali</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fasi di applicazione

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Prima fase – ANCIENT GREECE

Visione del power point opportunamente preparato dall'insegnante e analisi del territorio della Grecia e delle conseguenze che questo ha determinato, in lingua inglese.

Seconda fase - VENICE

Incontro con l'esperta della "Civiltà dell'acqua" nell'ambito del progetto "Ama il tuo fiume" sulla deviazione dei fiumi per la tutela di Venezia fatta dalla Repubblica Serenissima

Terza fase - VENICE

Analisi dell'origine di Venezia

Quarta fase - VENICE

Lettura della mappa di Venezia ed individuazione dei monumenti nominati nel testo "Mistica Maeva e l'anello di Venezia"

Quinta fase – VENICE

Uscita didattica a Venezia con attività di approfondimento all'Archivio di Stato (lettura di una mappa catastale e documenti relativi)

Sesta fase

Allestimento della mostra e accoglienza dei visitatori

COMPETENZE MATEMATICHE**Prima fase – ANCIENT GREECE**

Visione del power point opportunamente preparato dall'insegnante di filmati finalizzati alla presentazione di alcuni personaggi dell'Antica Grecia (Archimede, Pitagora, Eratostene) per il trattamento di temi come:

- pi greco;
- divisioni con numeri interi e decimali;
- multipli, divisori e numeri primi;
- numeri quadrati e potenze.

Seconda fase – ROME

I numeri romani

Terza fase

Allestimento della mostra e accoglienza dei visitatori.

Quarta fase

Valutazione delle competenze acquisite.

COMPETENZE IN LINGUA INGLESE**Prima fase – ANCIENT GREECE**

Visione del power point opportunamente preparato dall'insegnante e di filmati in lingua inglese finalizzati alla presentazione di alcuni aspetti dell'Antica Grecia, ovvero:

- territorio e clima
- città – stato
- Sparta e Atene
- divinità
- eroi greci (Dedalo e Icaro)

Seconda fase – ANCIENT GREECE

lavoro sul testo in lingua inglese "Perseus"

Terza fase - VENICE

Presentazione del tema attraverso un testo in inglese su Venezia.

Quarta fase - VENICE

Individuazione del testo inglese relativo all'aspetto di Venezia su cui i bambini avevano fatto l'approfondimento individuale. Uso di Google Translator per la pronuncia.

Quinta fase - ROME

Presentazione di schede ed esercizi in lingua inglese finalizzati alla presentazione di alcuni aspetti dell'Antica Roma, ovvero:

- conquista della Britannia da parte di Roma (timeline)
- reperti della conquista romana in Gran Bretagna
- l'architettura romana
- la società romana
- la vita a Roma

Sesta fase – ROME

Realizzazione da parte dell'insegnante di alcune slides relative alla "Roman Britain" in lingua inglese da inserire nel power point realizzato dai bambini

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<p>Settima fase – VENICE – ROME – ANCIENT GREECE Realizzazione da parte dei bambini di un libricino con la tecnica dell'origami dove scrivere i testi in lingua inglese da leggere l'accompagnamento dei visitatori giunti per la visita alla mostra</p> <p>Ottava fase Allestimento della mostra e accoglienza dei visitatori.</p> <p>Nona fase Valutazione delle competenze acquisite.</p>
Tempi	<i>Il secondo quadrimestre</i>
Esperienze attivate	<p><i>Riproduzioni grafiche</i> <i>Costruzione di testi in italiano e in inglese</i> <i>Costruzione di mappe</i> <i>Costruzione di manufatti: maschere in rame, templi</i> <i>Costruzione di un plastico riprodotto Venezia e la sua laguna.</i> <i>Riproduzione di mosaici</i> <i>Materiale presentato anche al concorso AMA IL TUO FIUME.</i></p>
Metodologia	<p>Metodi tradizionali Lezioni frontali Discussioni Lecture di testi. Ricerche e approfondimenti</p> <p>Metodi attivi Lavoro individuale Lavoro a coppie e / o piccolo gruppo Interpretazione di dati e stesura dei contenuti. Didattica laboratoriale Apprendimento situato</p>
Risorse umane interne esterne	<p><i>Insegnanti di classe</i> Borsato Annalisa Cappelletto Federica Voltan Gabriella</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<p>Libro individuale MISTICA MAEVA E L'ANELLO DI VENEZIA</p> <p>Libri di testo</p> <p>Testi presenti nella biblioteca della scuola</p> <p>Ricerche su Internet</p> <p>Filmati - documentari</p> <p>Uso della LIM</p> <p>Uso di immagini</p> <p>Mappe, carte e fotografie</p> <p>Tabelle di osservazione</p> <p>Macchina fotografica digitale</p>
Valutazione	<p>Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali.</p> <p>Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità.</p> <p>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda GUIDA PER TURISTI

Cosa si chiede di fare: realizzare una breve ed esaustiva presentazione scritta o in power point di approfondimento rispetto alle tematiche affrontate. Il contenuto dovrà essere memorizzato e presentato ai visitatori in occasione della mostra.

In che modo:

Ogni alunno si fa carico di un argomento e lo approfondisce presentandolo successivamente ai compagni / visitatori della mostra.

Quali prodotti realizzare: ALLESTIRE UNA MOSTRA SU VENEZIA, ANTICA GRECIA E I MOSAICI DELLA CIVILTÀ ROMANA

Che senso ha: si chiede di lavorare insieme per comprendere come si sono sviluppate le civiltà più recenti e come la nostra società ne abbia tratto influssi.

Tempi: UN QUADRIMESTRE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): uso di mappe geo-storiche, filmati specifici, ...

Criteri di valutazione:

- la competenza nel pianificare il lavoro
- la capacità di trasferire le conoscenze sia a livello verbale che scritto
- la capacità di lavorare in gruppo
- partecipazione alle attività
- interesse e impegno,
- capacità espositive
- conoscenze specifiche disciplinari

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: GUIDA PER TURISTI
Coordinatore: GABRIELLA VOLTAN
Collaboratori : ANNALISA BORSATO FEDERICA CAPPELLETTO

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
GEOGRAFIA

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Ancient Greece	Guardano il power point in inglese ed analizzano quanto scritto, richiamando alla memoria quanto studiato durante le ore di storia.	Prepara il power point. Conduce la riflessione in classe.	Risposta alle domande in classe	2 ore	Individua la relazione tra ambiente e attività umane	Osservazione in classe; risposte alle domande.
2 Venice	Ascoltano l'esperta dell'"Ama il tuo fiume", intervengono alla discussione rispondendo alle domande che vengono loro poste.	Partecipa all'attività come osservatrice e mediatrice.	Partecipazione alla discussione	2 ore	Individua la relazione tra ambiente e attività umane	Osservazione in classe durante l'attività del progetto "Ama il tuo fiume"; osservazione delle risposte e degli interventi fatti durante l'attività all'Archivio di Stato di Venezia
3 Venice	Guardano con attenzione i filmati riguardanti l'origine di Venezia e su come è costruita.	Ricerca i video, guida le osservazioni degli alunni.	Partecipazione alla discussione. La coppia che si occupa dell'origine di Venezia prepara la ricerca.	2 ore	Individua la relazione tra ambiente e attività umane	Osservazione in classe
4 Venice	Individuano nella mappa di Venezia i monumenti di Venezia trovati nel libro "Mistica Maeva e l'anello di Venezia"	Dà le indicazioni geografiche per individuare i monumenti nella mappa di Venezia	Ritrovamento dei monumenti nella mappa	2 ore	Sa leggere una mappa Si orienta nello spazio rappresentato	Soluzione dell'attività fatta in classe. Verifica sulla lettura di una carta geografica
5 Venice	Partecipano all'attività organizzata dalla guida dell'Archivio di Stato di Venezia (lettura di una mappa catastale e documenti relativi)	Partecipa all'attività come osservatrice e mediatrice.	Partecipazione alla discussione	2 ore	Individua la relazione tra ambiente e attività umane	Osservazione delle risposte e degli interventi fatti durante l'attività all'Archivio di Stato di Venezia
6 Mostra	Allestiscono la mostra e fanno da guida ai visitatori	Collabora con gli alunni nell'allestimento.	Partecipazione all'allestimento	4 ore		Osservazione del comportamento

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT						
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1						
2						
3						
4						
5						
6						

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
MATEMATICA

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Ancient Greece	Guardano il power point preparato e fanno le attività predisposte e collegate al power point (esercizi, problemi, giochi matematici ...)	Prepara il power point e le attività relative	Soluzione degli esercizi predisposti.	20 ore	Sa eseguire le divisioni con i numeri interi e decimali. Conosce i numeri primi, i multipli e i divisori dei numeri. Conosce le potenze.	Esercizi fatti in classe; Osservazione del lavoro in classe Verifiche
2 Rome	Guardano il filmato relativo ai numeri romani e fanno le attività predisposte e adesso collegate (esercizi, problemi, giochi matematici ...)	Trova il filmato più adatto per gli alunni e prepara le attività relative	Soluzione degli esercizi predisposti	4 ore	Conosce i numeri romani e sa operare con essi	Osservazione del lavoro in classe

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT						
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1						
2						

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
LINGUA INGLESE

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Ancient Greece	Guardano il power point preparato e fanno le attività predisposte e collegate al power point (esercizi di ascolto e comprensione...); memorizzano una poesia	Prepara il power point e le attività relative	Soluzione degli esercizi predisposti.	15 ore	Comprende testi orali e scritti in inglese relativi all'antica Grecia. Recita una filastrocca in lingua inglese con pronuncia ed intonazione corrette	Esercizi fatti in classe; Osservazione del lavoro in classe Verifica scritta. Interrogazione orale.
2 Ancient Greece	Ascoltano e cercano di comprendere l'audio del libro "Perseus"; successivamente leggono il libro e fanno gli esercizi relativi	Prepara le attività relative al libro	Soluzione degli esercizi predisposti; lettura e comprensione della storia	6 ore	Comprende testi orali e scritti in inglese Legge un testo scritto in lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette	Letture del testo Verifiche
3 Venice	Ascoltano e cercano di comprendere l'audio del testo "Venice" e cercano di individuare le parole – chiave; successivamente leggono il libro e fanno gli esercizi relativi	Prepara il testo scritto	Letture del testo	2 ore	Legge un testo scritto in lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette Comprende testi orali e scritti in inglese	Letture del testo
4 Venice	Leggono i testi relativi ai vari aspetti di Venezia individuati nel testo "Mistica Maeva e l'anello di Venezia" e trovano quello di propria appartenenza. Usando Google Translator imparano la pronuncia del testo	Prepara i testi; accompagna gli alunni in aula informatica ed insegna loro come usare Google Translator	Letture del testo	3 ore	Legge un testo scritto in lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette Comprende testi orali e scritti in inglese	Letture del testo
5 Rome	Fanno gli esercizi di ascolto, comprensione del testo scritto e orale relativi all'antica Roma	Prepara gli esercizi	Soluzione degli esercizi predisposti	9 ore	Comprende testi orali e scritti in inglese relativi all'antica Roma Recita una filastrocca in lingua inglese con pronuncia ed intonazione corrette	Osservazione del lavoro fatto in classe Interrogazione orale
6 Rome	Analizzano le slides da inserire nel power point realizzato	Prepara le slides	Comprensione delle slides			

7 Ancient Greece - Venice - Rome	Realizzano il libro con la tecnica dell'origami e scrivono i testi da leggere durante la mostra	Illustra le fasi di costruzione del libro, usando termini e concetti geometrici	Realizzazione del libro	2 ore	Conosce i termini geometrici Segue il procedimento per realizzare un manufatto Scriva un testo in lingua inglese, copiandolo da un modello dato	Osservazione del lavoro in classe
8 Mostra	Allestiscono la mostra e fanno da guida ai visitatori	Collabora con gli alunni nell'allestimento.	Partecipazione all'allestimento	4 ore		Osservazione del comportamento
9 Valutazione	Leggono i testi scritti	Ascolta la lettura degli alunni	Lettura del testo	3 ore	Legge un testo scritto in lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette	Lettura del testo

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT						
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI

Tipologia di prove

Griglie di valutazione

COMPITO AUTENTICO	
Denominazione	
Presentazione	<p><u>Tipologie generali di compiti autentici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compiti di ricerca Compiti da giornalista Compiti da progettista Compiti di espressione e di produzione creativa Compiti di conoscenza di sé e degli altri Compiti di approfondimento

	Compiti di valutazione e di presa di decisione Realizzazione di mappe e istogrammi
Consegne	Es. modalità operative (individuali, in gruppo), uso di strumenti e sussidi, ecc.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

RUBRICA VALUTATIVA _ UDA "GUIDA PER TURISTI"

COMPITO SIGNIFICATIVO: *Essere guida per turisti in lingua inglese*

COMPETENZA CHIAVE: **COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA**

Competenze specifiche: **produzione orale**

	LIVELLI DI PADRONANZA			
<i>Criteri Evidenze</i>	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Accompagna i visitatori alla mostra e spiega loro le conoscenze acquisite parlando in lingua inglese con pronuncia e intonazione corrette	Segue la lettura di un testo scritto in lingua inglese, mantenendo il segno e lo sa leggere con pronuncia e intonazione corrette. Voto: 10	Segue la lettura di un testo scritto in lingua inglese e, all'occorrenza, sa recuperare il punto. Riesce a leggere il testo, ma non sempre la pronuncia e l'intonazione sono corrette. voto: 9 – 8	Segue la lettura di un testo scritto in lingua inglese e, per recuperare il punto, necessita del supporto di compagni e/o insegnante. Riesce a leggere il testo con pronuncia e intonazione corrette solo per le parole / frasi conosciute. voto: 7	Segue la lettura di un testo scritto in lingua inglese con il supporto di compagni e/o insegnante. Legge il testo pronunciando correttamente solo pochissime parole / frasi e solo se già conosciute. voto: 6

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DI UNA SPECIFICA ATTIVITA' TRA QUELLE PREVISTE NELL'UDA "GUIDA PER TURISTI"

Oggetto: RELAZIONE INDIVIDUALE DELL'ALUNNO – GUIDA PER TURISTI ... INGLESI

A.S. 2018/19

CLASSE 5[^] ____

Valutazione: SI NO PARZIALE

ALUNNI	DESCRIVE IL PERCORSO GENERALE DELL'ATTIVITA'	SA INDICARE COME HA SVOLTO IL COMPITO	SA INDICARE LE DIFFICOLTA' INCONTRATE	E' CONSAPEVOLE DELLE COSE IMPARATE	E' CONSAPEVOLE DEI TRAGUARDI ANCORA DA RAGGIUNGERE
--------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMUNE DELLE ATTIVITA' PREVISTE NELL'UDA "GUIDA PER TURISTI"

Oggetto: IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITA' DI CLASSE E NELL'AMBITO DELLA MOSTRA (individuali /per coppie/in piccolo gruppo)

Valutazione: SI NO PARZIALE

ALUNNI	UTILIZZA IN MODO CORRETTO I MATERIALI	RISPETTA LE REGOLE DEL GRUPPO DI LAVORO	INTERVIENE CON DOMANDE/PROP OSTE PERTINENTI (individualmente / nelle attività in piccolo gruppo)	SVOLGE LE CONSEGNE /RUOLO ASSEGNATO (individualmente e/o nel gruppo)	CHIEDE E OFFRE AIUTO
--------	---	--	---	---	-------------------------

